



CEPA Paracuellos de Jarama
C/ Santa Ana, 27
28860 Paracuellos de Jarama
Madrid



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

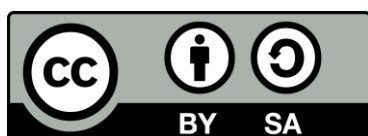


MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

del

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO

‘La Internacionalización del Centro de Educación para Adultos a través de Erasmus+’



1. Plan de Impacto y Difusión

En los Convenios de Subvención firmados con la el SEPIE, se establece la obligación de los beneficiarios de desarrollar un plan de impacto y difusión. El CEPA Paracuellos de Jarama ha desarrollado dicho plan en base a las recomendaciones del SEPIE.

Su elaboración es una tarea necesaria que ha precisado de un plan realista y efectivo que se adapta a nuestra institución, un centro comarcal de educación de personas adultas situado en la zona este de Madrid, cuyo ámbito de actuación incluye 6 pueblos del Corredor del Henares (Ajalvir, Daganzo de Arriba, Camarma de Esteruelas, Meco, Valdeavero y Paracuellos de Jarama como cabecera).

Este plan se ha desarrollado para crear impacto dentro y fuera de nuestra institución durante toda la vida de los proyectos, y para ello precisa de herramientas de difusión claras y precisas que los den visibilidad y revelen las evidencias recogidas durante todo el proceso. Estas **herramientas de difusión** son:

1.1. Enlace a la web del SEPIE en la web de nuestros proyectos Erasmus+ para potenciar la visibilidad y difusión del proyecto. Para ello, el SEPIE pone a nuestra disposición un GIF que se puede descargar e insertar vinculándolo a www.sepie.es

1.2. Logotipo de los proyectos Erasmus+

El SEPIE aconseja utilizar un logotipo propio para cada uno de los proyectos Erasmus+. Por consiguiente, el CEPA Paracuellos de Jarama ha organizado un concurso de logotipos entre los alumnos, y ha elaborado un cartel con los detalles de los ganadores.



Cartel del Concurso de logos Erasmus+ 2018-19. El cartel muestra dos logotipos ganadores. El primer premio es de Manuel Munuera Dorado, Paracuellos - Nivel II. El segundo premio es de Yunta C. Choi Vázquez, Ajalvir - Nivel II. El cartel también incluye el logo de la Comunidad de Madrid, el logo de CEPA Paracuellos de Jarama, el logo de Erasmus+, y el logo de la Unión Europea.

**Concurso de logos
Erasmus+**

2018-19

PRIMER PREMIO
Manuel Munuera Dorado
Paracuellos - Nivel II

SEGUNDO PREMIO
Yunta C. Choi Vázquez
Ajalvir - Nivel II

Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



CEPA Paracuellos de Jarama
C/ Santa Ana, 27
28860 Paracuellos de Jarama
Madrid



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



1.3. Logotipo de la Unión Europea

Los beneficiarios de proyectos Erasmus+ tienen la “obligación de reconocer públicamente el apoyo de la Unión Europea”. Es por ello que el logotipo de la Unión Europea con el lema “Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea” “debe figurar en todos los materiales promocionales de comunicación de las entidades beneficiarias de Erasmus+”. Por consiguiente, el CEPA Paracuellos de Jarama ha elaborado unas plantillas de documento que utiliza en sus materiales y comunicaciones, y que se muestran a continuación.

	CEPA Paracuellos de Jarama C/ Santa Ana, 27 28860 Paracuellos de Jarama Madrid		Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea 
□ □ □			
Proyecto Erasmus+ 2017 CRUZA BARRERAS, ROMPE FRONTERAS: Consorcio CEPA Madrid este por la Educación y el Largo de la Vida			



CEPA Paracuellos de Jarama
C/ Santa Ana, 27
28860 Paracuellos de Jarama
Madrid



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



CEPA Paracuellos de Jarama
C/ Santa Ana, 27
28860 Paracuellos de Jarama
Madrid



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



2
2

2

Proyecto Erasmus+ 2018
Alisando el camino desde el aprendizaje al empleo a través de la formación del profesorado

1.4. Interacción en redes sociales

Los participantes en las movilidades de los proyectos Erasmus+ hacemos un uso activo de las redes sociales Facebook y Twitter durante la movilidad y publicamos y compartimos con nuestros contactos las actividades que realizamos cada día. También mencionamos y etiquetamos al SEPIE y Erasmus+ en nuestras publicaciones: [#ErasmusPlusES](#), [#MiErasmusPlus](#), [#ErasmusPlus](#). Igualmente, tanto el CEPA como los profesores seguimos a otras instituciones involucradas en proyectos Erasmus+ (SEPIE, Centros del Profesorado, CRIF, CTIFs, DATs, CEPAs, Ayuntamientos...) y compartimos nuestras publicaciones con ellos para dar más visibilidad a nuestros proyectos.

1.5. Página web

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ceph.paracuellos/inicio>



Una página web atractiva y con un buen diseño es una ventana al mundo, una forma de mostrar todas las actividades que realizamos y el empeño que ponemos en nuestro trabajo, una manera de darnos a conocer y atraer más alumnado. Por ello, cuatro profesores del CEPA estamos realizando el curso online en grupo 'Crea y gestiona el sitio web del centro con Educamadrid' del CRIF Las Acacias. Es un curso práctico en el que a la vez que vamos aprendiendo el funcionamiento de la plataforma Educamadrid, estamos implementando nuestro espacio web. Hemos dedicado una página exclusiva a Erasmus+, que iremos completando con subpáginas para cada uno de los proyectos según vayamos implementándolos. En cada una de estas subpáginas publicamos los siguientes documentos de cada una de las movilidades:

- **Calendario** de las movilidades
- **Poster/s** con fotografías
- Enlace al **blog** del CEPA donde publicamos el **cuaderno de bitácora** de cada movilidad.

<https://cepaparacuellos.blogspot.com/2019/05/movilidad-reino-unido-julio-2018.html>

- **Slideshare** de **lo que hemos aprendido** en las movilidades.

1.6. Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+ (E+PRP)

La Plataforma de Resultados Erasmus+ es una base de datos gestionada por la Comisión Europea que constituye una potente herramienta de transparencia y difusión del programa Erasmus+, pues contiene descripciones de todos los proyectos financiados en el marco del Programa.

La E+PRP contiene la *'project card'* o *'ficha del proyecto'* de cada uno de los proyectos beneficiarios de ayuda. Por ello, para difundir las fichas de los proyectos, los hemos enlazado en la web del centro. Los links a nuestros proyectos son los siguientes:

- Proyecto Erasmus+ 2017
<https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2017-1-ES01-KA104-035341>
- Proyecto Erasmus+ 2018
<https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2018-1-ES01-KA104-049312>

1.7. Publicación de nuestros logros en los medios de comunicación locales y regionales, una vez se hayan realizado todas las movilidades del proyecto.

1.8. Ceremonia de clausura.

Dado que se acerca el fin de nuestro proyecto Erasmus+ del Consorcio CEPA Madrid-Este, vamos a realizar una ceremonia de clausura en el CTIF Este durante el mes de junio. Invitaremos a los CEPAs de la Comunidad de Madrid, al CTIF Este, al CRIF Las Acacias y a las autoridades locales y regionales.

1.9. Rincón Erasmus+

Nuestro CEPA Paracuellos de Jarama recibió con mucho orgullo en 2018 la placa conmemorativa que nos identifica como centro Erasmus+, y que preside el Rincón Erasmus+ en el vestíbulo de entrada del centro.



En el vestíbulo del edificio contamos con un amplio Rincón Erasmus+ donde colgamos los posters con fotografías y datos principales de cada movilidad, posters proporcionados por el SEPIE o el póster con los ganadores del concurso de logotipos Erasmus+.



1.10. Vídeo

Elaboración de un vídeo sobre las movilidades realizadas.

<https://www.youtube.com/watch?v=LCtaZIlva0Y&feature=youtu.be>

2. Creación del blog / cuaderno de bitácora

Hemos realizado un cuaderno de bitácora para cada una de las movilidades realizadas, y se han publicado en la página dedicada al blog del centro dentro del sitio web del centro.

3. Calendario de movilidades

Hemos elaborado un calendario de movilidades con la información más relevante (Foto del participante, tipo de movilidad, fecha, destino y centro al que se visita)

 April 2018  Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16 	17 Marisol Moya - Observación en Liceo Vito Fazio Allmayer, Alcamo, Sicilia, Italia	18	19	20	21	22
	Jesús Conde - Observación en Liceo Vito Fazio Allmayer, Alcamo, Sicilia, Italia					
23	24	25	26	27	28	29
30						

 July 2018  Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2 	3 Marisol Moya - Curso de formación 'Bridging Education to Work Ethic' en Dudley Council, Inglaterra	4	5	6	7	8
9 	10 Marisol Moya - Curso de formación 'PISA; Finish and European Education Systems'	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4. Europass – Guía para su elaboración

El documento de movilidad Europass solo es válido si se tramita electrónicamente a través de la aplicación del SEPIE en el siguiente enlace <http://sepie.es/iniciativas/europass/documento-movilidad.html#contenido>

En este enlace también se encuentra un videotutorial y una guía de ayuda del proceso de creación del documento, el cual deberá expedirse una vez efectuada y finalizada la movilidad.

Para cumplimentar el document hay que entrar en el Módulo de creación del documento: <https://www.educacion.gob.es/europassmobility/> y darse de alta en el perfil de Tutor creando sus propias contraseñas usando letras minúsculas y números (es aconsejable que estas claves estén asociadas a un correo del centro/institución y no asociadas a un correo personal para que la cuenta tenga una continuidad y no se pierdan los documentos asociados a la cuenta cuando cambia la persona responsable).

A continuación, solo hay que seguir los pasos indicados, para finalmente enviarlo a la organización de acogida y, una vez validado por ésta, al SEPIE o la Comunidad Autónoma correspondiente para validación final.

5. Medidas para la formación en proyectos Erasmus+

M^a Soledad Moya Arias ha participado como asistente en diversos eventos relacionados con los proyectos Erasmus+, organizados por el SEPIE y el CRIF las Acacias durante el periodo de duración de este Proyecto de Formación en Centro:

- **V Encuentro nacional de proyectos Erasmus + de la Acción Clave 1 – Movilidad para el aprendizaje del personal de Educación Escolar (KA101) y de Educación de Personas Adultas (KA104).** Aunque este evento tuvo lugar al final del curso pasado, es relevante dado que consiste en la formación para coordinadores de proyectos KA1 aprobados en 2018 y que se han comenzado a implementar durante el presente curso escolar.
- **Jornada anual de difusión Erasmus+ 2018.** Diciembre 2018.
- **Jornada de difusión Erasmus+ Escolar y Adultos Convocatoria 2019.** Diciembre 2018.
- **Jornada anual informativa Erasmus+ 2019 Educación Escolar y de Personas Adultas.** Diciembre 2018.
- **Jornada de preguntas y respuestas antes de la presentación de un proyecto KA1 y KA2.** Enero 2019.
- **Jornada de Seguimiento de Proyectos Erasmus+ KA104.** Mayo 2019.

Rafael Paz Méndez ha participado también como asistente a:

- **Jornada de difusión Erasmus+ Escolar y Adultos Convocatoria 2019.** Diciembre 2018.

M^a Soledad Moya Arias también ha sido **ponente** en el CEPA Sierra de Guadarrama dentro de su Proyecto de Formación en Centro, y ha participado en una **movilidad de observación** a Truro and Penwith College en Truro, Inglaterra.

6. Medidas para el desarrollo de la Competencia Digital Docente y productos realizados.

Los participantes del PFC hemos realizado los siguientes cursos de formación en TIC durante el presente curso escolar:

- **Formación en TIC** gracias a las ponencias de Manuela Varilla Valderas, ponente de este Proyecto de Formación en Centro
- M^a Soledad Moya Arias – Participante en el Seminario Intercentros CEPAs de la Comunidad de Madrid para la creación del Aula Virtual ENLAZO
- Susana Rivas Pérez – Curso de **Formación de Funcionarios en Prácticas del cuerpo de Secundaria** – CRIF Las Acacias
- Susana Rivas Pérez – Curso online de Formación del profesorado ‘**Crea tu portfolio, blog o web en Educamadrid**’ – CRIF Las Acacias

- Jorge A. Gómez Martín, M^a Isabel Manzano González, Jesús Conde Mediavilla y M^a Soledad Moya Arias – Curso online de Formación del profesorado ‘**Crea y gestiona el sitio web del centro con Educamadrid**’ del CRIF Las Acacias
- M^a Isabel Manzano González – **MOOC Seguridad, privacidad e identidad digital en el entorno escolar** del CRIF Las Acacias
- M^a Isabel Manzano González y Virginia Rubio Sanz – **MOOC Educar en la igualdad. Prevención de la violencia de género** del CRIF Las Acacias
- Virginia Rubio Sanz - **¿Qué es el TDH? Estrategias de intervención del aula** – CTIF Madrid Este

7. Plan de Desarrollo Europeo: Proyecto de herencia cultural

Hemos mejorado el Plan de Desarrollo Europeo del CEPA Paracuellos de Jarama con el desarrollo de un Plan de Herencia Cultural de la Ciudad de Alcalá de Henares, que se trabajará de manera transversal en el área de Lengua Castellana y Literatura, así como en el Área de Idiomas.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Tipo de tarea y desarrollo

La tarea titulada *Cervantes y Alcalá de Henares* se desarrollará en diferentes fases.

En primer lugar, el alumnado, junto al profesor implicado en la actividad, visitarán el Museo Casa Natal de Cervantes ubicado en la ciudad de Alcalá de Henares.

En segundo lugar, los estudiantes realizarán una investigación, empleando tecnologías de información y comunicación (TIC), sobre la vida familiar del autor (sobre los miembros que componían su familia y sobre la época en la que dichos miembros habitaron dicha vivienda).

En tercer y último lugar, los alumnos realizarán actividades de expresión escrita, creación literaria y lectura expresiva tomando como punto de partida la Casa Natal de Cervantes y la vida familiar del autor en la misma. Se trabajarán en clase los contenidos relativos a las tipologías textuales (descripción, narración y diálogo); se propondrá a los alumnos la creación de textos descriptivos (siguiendo unas pautas dadas por el profesor) que describan las distintas estancias que conformaron la vivienda natal del escritor; además, se les propondrá la elaboración de textos narrativos o dialogados (proporcionándoles en este caso también una serie de pautas), ambos de carácter literario, que presenten como personajes a los miembros de la familia Cervantes y como espacios, las diferentes estancias de la vivienda; por último, los estudiantes realizarán en el aula la lectura expresiva de sus relatos o textos dialógicos.

2. Contenido

Los contenidos trabajados en el desarrollo de las distintas actividades que conforman la tarea *Cervantes y Alcalá de Henares* son varios: los adquiridos durante la visita al museo,

los obtenidos mediante la investigación sobre la primera etapa de la vida familiar de Cervantes y los relativos a las tipologías textuales (descripción, narración y diálogo).

3. Duración

En cuanto a la temporalización del desarrollo de la tarea, la visita a la ciudad de Alcalá y a la casa natal del escritor se realizará durante una jornada lectiva; el tiempo empleado en las labores de investigación sobre Cervantes y su familia dependerá de cada alumno, pero estimamos que la información pertinente puede encontrarse en una o dos horas de trabajo; y la elaboración de los textos y su posterior lectura abarcarán cuatro sesiones lectivas (de 60 minutos cada una).

4. Resultados

Por lo que se refiere a los resultados que esperan obtenerse con el desarrollo de esta tarea y las actividades que la conforman, debemos establecer diferencias teniendo en cuenta a los distintos participantes en las mismas.

Los resultados esperados en relación con el alumnado son, por un lado: despertar su interés por los contenidos trabajados; impulsar su motivación por el conocimiento, el estudio y el trabajo; promover la interacción de los estudiantes con el medio que les rodea; y relacionar los contenidos de estudio con nuestra herencia cultural. Por otro lado, se pretende trabajar y mejorar las técnicas de búsqueda de información y de investigación mediante el empleo de las TIC. Se pretende también la práctica y la mejora de la expresión escrita y el desarrollo de la creatividad literaria.

Por otra parte, para el profesor implicado directamente en la consecución de la tarea, los resultados esperados son, entre otros: el desarrollo de una metodología interactiva y participativa (mediante la aplicación práctica y creativa de los contenidos), establecer una estrecha relación entre los tres bloques de contenidos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura (comunicación, lengua y literatura) y valerse de los beneficios que conlleva la enseñanza fuera del aula (motivación, interés, participación...).

El resto de profesores del centro educativo obtendrá también ciertos resultados tras la realización de la tarea. Los profesores del área de Lengua y Literatura podrán colaborar en ella y trabajar en común utilizando así una metodología colaborativa y cooperativa. Y el resto del profesorado se verá beneficiado también, ya que al cultivar la herencia cultural de la ciudad desde todos los ámbitos de estudio, se estará favoreciendo la interdisciplinariedad y con ella la enseñanza y aprendizaje integrales.

Por último, el propio centro educativo también obtendrá resultados con la consecución de la tarea propuesta por sus profesores y llevada a cabo por sus alumnos. Algunos de ellos han sido ya mencionados anteriormente: el centro contará con un alumnado motivado en sus estudios, se verá beneficiado por el empleo de metodologías creativas y participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y participará activamente en el cuidado y mantenimiento de nuestra herencia cultural.

ÁREA DE IDIOMAS

1. Tipo de tarea y desarrollo

La tarea titulada *Alcalá de Henares y su relación con el mundo anglosajón* se desarrollará en diferentes fases.

En primer lugar, el alumnado investigará las posibles relaciones históricas que hayan podido existir entre esta ciudad monumental de la provincia de Madrid y el mundo anglosajón. Para ello utilizarán las tecnologías de información y comunicación (TIC) disponibles a su alcance en el CEPA.

En segundo lugar, los alumnos junto con la profesora que imparte la materia de inglés, realizarán una visita al Corral de Comedias y al Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. En este palacio nació el 15 de diciembre de 1485 Catalina de Aragón, la hija menor de los Reyes Católicos y futura esposa de Enrique VIII, rey de Inglaterra.

En tercer lugar, los alumnos redactarán una conversación ficticia entre los dos grandes escritores de la literatura universal William Shakespeare y su contemporáneo Miguel de Cervantes, hijo predilecto de Alcalá de Henares. Esta conversación se representará el día de la fiesta de graduación.

2. Contenido

Los contenidos trabajados en el desarrollo de la actividad Alcalá de Henares y su relación con el mundo anglosajón son varios: los adquiridos mediante la investigación sobre la relación de Alcalá de Henares con el mundo anglosajón y la redacción del diálogo entre los dos geniales escritores; los obtenidos durante la visita al Corral de Comedias y al Palacio Arzobispal.

3. Duración

En cuanto a la temporalización del desarrollo de la tarea, la visita al Corral de Comedias y al Palacio Arzobispal se realizará durante una jornada lectiva. El trabajo de investigación sobre el reinado de Catalina de Aragón y la obra y vida de William Shakespeare y Miguel de Cervantes se estima que durará 4 horas lectivas. La redacción de la conversación durará aproximadamente 3 horas lectivas.

4. Resultados

Nuestra intención, a la hora de poner en marcha este proyecto, ha sido no sólo la de motivar a nuestros alumnos con tareas diferentes a las del día a día en la clase, sino también la de concienciarles de la herencia cultural del entorno que les rodea. Por ello, los resultados que esperamos son: incrementar su interés por los contenidos trabajados dentro del aula al haber establecido una conexión real con su área de residencia; impulsar su motivación por el conocimiento, el estudio y el trabajo; promover la interacción de los estudiantes con el medio. Asimismo, se pretende trabajar y mejorar las técnicas de búsqueda de información y de investigación mediante el empleo de las

TIC. Se pretende también la práctica y mejora de la expresión escrita y oral y el desarrollo de la creatividad literaria.

8. Evaluación

1. Fases		
	Evaluación Inicial	Se realiza al comenzar el proyecto. Nos permite conocer aspectos como conocimientos previos en cuanto al tema que nos ocupa
	Evaluación Continua	A través de las diferentes reuniones que nos permite ir valorando la consecución de objetivos a corto plazo e introducir las modificaciones que se consideren oportunas para optimizar el desarrollo del proceso
	Evaluación Final	Nos permite valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.
2. Agentes		
	El grupo que elabora el PFC está formado por: - Los tres miembros del equipo directivo. - Dos profesores del ámbito de comunicación. - Dos profesores del ámbito científico-tecnológico. - Dos profesores del ámbito social incluyendo a la orientadora.	
3. Métodos de evaluación		
	Autoevaluación del trabajo realizado individualmente.	
	Coevaluación mediante la valoración de la participación de los grupos de trabajo en las ponencias, las actas, los materiales elaborados, etc.	
4. Instrumentos de evaluación		
	Reflexión y puesta en común de las sesiones.	
	Debates entre los participantes acerca del desarrollo de los contenidos y dificultades encontradas en las actividades a realizar.	
	Grado de contribución de todos los participantes con sus aportaciones individuales o en grupo en el trabajo colectivo final.	
	Elaboración de dossiers, actas , cuestionarios (anexo II)	
5. Indicadores		
	Creación de rúbricas (anexo I)	

Anexo I

ASPECTOS A EVALUAR		GRADO DE CONSECUCIÓN				DISFUNCIONES Y LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA
		1	2	3	4		
OBJETIVOS	Diseñar un plan de impacto y difusión del centro en las redes.					- La difusión de los proyectos Erasmus+ se hará también a través de la creación de este PFC, el cual creará también impacto en los participantes, en la institución y en la comunidad educativa.	- Supervisar el efecto de la difusión del proyecto para tener una continuidad en años posteriores.
	Promover la internacionalización e innovación de la institución.					- Redactar la solicitud de los proyectos europeos que los docentes del claustro, como la solicitud de proyectos KA1 y KA2 para la próxima convocatoria 2019.	- Ampliar este proyecto a convocatorias sucesivas, al igual que plantear las movilidades al alumnado del centro.
	Analizar las herramientas y recursos más útiles para integrar y utilizar en nuestro Proyecto Erasmus+					- Las herramientas utilizadas son: Epale, e-Twinning, Europass, Mobility Tool+, School Education Gateway...	- Utilizar las posibles nuevas herramientas de difusión que vayan surgiendo.
	Mejorar la competencia digital docente					- Cada componente del PFC incluirá e incorporará nuevas metodologías y herramientas en sus respectivas aulas, como son; kahoot, cuestionarios online que ponen a disposición del docente las distintas editoriales, flipped classroom, etc. - Para ello seleccionaremos cursos de formación a través del CTIF Madrid-Este o el CRIF Las Acacias de manera presencial y online para generar nuevos recursos digitales.	- Participación por parte del alumnado en la realización de cuestionarios de Kahoot y cualquier otra herramienta digital que fomente la competencia digital.

	Participación en el proyecto de toda la comunidad Educativa del centro					- Realización de un concurso de 2 Logotipos oficiales para los dos proyectos Erasmus + en progreso dirigido a todo el alumnado del centro. - Puesta en marcha de actividades extraescolares para divulgar la herencia y patrimonio cultural Europeo, incluidas en el proyecto.	- La participación del concurso ha sido satisfactoria con una gran implicación por parte del alumnado.
PLAN DE TRABAJO	Metodología de trabajo					- Sesiones conjuntas de trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo, activo y participativo, donde se indagará sobre la temática.	- Seguir trabajando en esta línea metodológica.
	Constitución del equipo de trabajo					- Los roles serán definidos una vez se ponga en marcha el proyecto en función de las características de cada participante, pero podemos decir que los roles principales serán: ▪ La coordinadora que a su vez es la secretaria del centro, realizará las tareas de información de los objetivos a desarrollar, planificación de las sesiones, gestionar las funciones de cada componente. ▪ Los demás componentes del proyecto trabajarán individualmente o en grupo para recabar información del exterior, resolución de problemas y conflictos, aportación de sugerencias y opiniones que sean innovadoras, creativas y novedosas.	- En próximas convocatorias se podría realizar más grupos de trabajo para el desarrollo del proyecto.
	Distribución temporal y secuenciación: calendario de movilidades					- El proyecto se irá implementando en distintas fases dependiendo de las movilidades y sus procesos de preparación, desarrollo e impacto, así como de las solicitudes de nuevos proyectos.	

MÉTODOS DE COMUNICACIÓN	Comunicación entre los participantes del proyecto				- Creación de una cuenta de almacenamiento en la nube (Google Drive) como repositorio de los documentos del proyecto (procesador de textos, hojas de cálculo, presentaciones). - Creación de un grupo de WhatsApp para favorecer una comunicación más rápida entre los componentes del grupo.	- Seguir utilizando estas herramientas de comunicación entre los participantes que potencie la rapidez en la puesta en común de las tareas a desempeñar.
	Difusión del Proyecto				- Creación de nuevas Redes Sociales, como son; una cuenta de Twitter y otra cuenta de Facebook para poder intercambiar comentarios y publicar fotografías.	- Buscar nuevas técnicas de difusión digital del proyecto.
	Seguimiento de la las movilidades				- Realización de un calendario que incluya todas las fechas de las movilidades por parte del profesorado. - Creación de un cuaderno de bitácora y un Blog en Blogger que refleje y detalle la experiencia con las actividades realizadas durante las movilidades.	- Fomentar la difusión de este seguimiento de movilidades al alumnado a través de las redes sociales y animarles en la participación con comentarios y sugerencias.
RECURSOS	Humanos				- Asistencia a todas las sesiones de todos los componentes pertenecientes al PFC, contando con los tres miembros del equipo directivo, dos profesores del ámbito de comunicación, dos profesores del ámbito científico-tecnológico, otros dos profesores del ámbito social e incluyendo a la orientadora. - Además durante tres sesiones con un total de 10 horas, hemos tenido una ponente para mejorar el uso de las TICs.	- Mantener la participación del profesorado del centro educativo en la realización de este tipo de proyectos.
	Materiales				- Disponibilidad de los recursos tecnológicos existentes en el centro educativo, como son; ordenadores, tablets, proyectores....	- Mejorar el equipo informático del centro.

Anexo II

Cuestionario de valoración de las movilidades de profesores	1	2	3	4
1. Recibió suficiente información sobre el programa KA1 de movilidad				
2. Recibió suficiente ayuda para gestionar la movilidad por parte del coordinador del programa.				
3. ¿Se facilitaron diferentes alternativas de duración, fechas y cursos?				
4. ¿Recibió información sobre el curso y alojamiento antes de comenzar la actividad?				
5. ¿Considera que el curso o movilidad realizado respondió a los criterios de calidad esperados?				
6. ¿Considera que aprovechó su movilidad en términos generales?				
7. ¿Considera que mejoró sus competencias lingüísticas en inglés?				
8. ¿Considera que mejoró sus competencias socioculturales sobre el país en el que realizó la movilidad?				
9. ¿Considera que mejoró sus competencias metodológicas durante su estancia?				
10. ¿Considera que su participación ha generado un cambio en sus métodos de enseñanza?				
11. ¿Considera que su participación beneficiará al alumnado de alguna manera?				
12. ¿Considera que su participación ha supuesto un enriquecimiento				



CEPA Paracuellos de Jarama
C/ Santa Ana, 27
28860 Paracuellos de Jarama
Madrid



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



personal?				
13. ¿Tiene pensado realizar algún examen oficial de inglés próximos 12 meses?				